



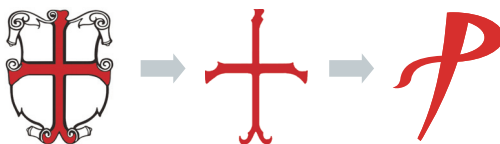
PTUJSKA TELEVIZIJA

Ptuj v video in interaktivni obliki

OSNOVNA NAVODILA PODOBE PeTV

	OSNOVNA NAVODILA PODOBE PeTV	
UVOD	ZNAK PeTV - OSNOVNI ELEMENTI	02
	ZNAK PeTV - SESTAVLJENI ELEMENTI	02
OSNOVNA POJAVNOST	LOGOTIP NA RAZLIČNIH PODLAGAH	03
	LOGOTIP NA ČRNI IN BELI PODLAGI	04
ZNAK VELIKOST	VELIKOSTI LOGOTIPA	05
ZNAK PROSTOR	OPTIMALNI IN MINIMALNI PROSTOR	06
ZNAK S PODATKI	NAPREDNA OBLIKA, ČRNOBELA VARIANTA	08
BARVNI SISTEM	RGB, CMYK, SISTEM BARV	07
PISAVA	PRIMARNA IN SEKUNDARNA SKUPINA PISAV	09
PRIMERI UPORABE ZNAKA	OSNOVNA RAZLIČICA NA BARVNIH PODLAGAH	
	PRAVILNA UPORABA	10
	NEPRAVILNA UPORABA	11
	NAPREDNA RAZLIČICA NA BARVNIH PODLAGAH	12
	NAPREDNA "HD" RAZLIČICA NA BARVNIH PODLAGAH	13
	NAVODILA IN POJAVNOST	
KOMUNIKACIJSKA SREDSTVA	VIZITKE	15
	POSLOVNI ŽIG, DOPISNI PAPIR	16
	NAPREDNA RAZLIČICA	17
	OSNOVNA RAZLIČICA	18
MAPA	INTERNO KOMUNICIRANJE	19
	INTERNO KOMUNICIRANJE - ZADNJA STRAN	20
OZNAČEVANJE	VRATA PISARN, IMENA OSEBJA/OBISKOVALCEV	21
	TABLA PROSTOROV	22
MAPA	EKSTERNO KOMUNICIRANJE	23
	EKSTERNO KOMUNICIRANJE - ZADNJA STRAN	24
	EKSTERNO KOMUNICIRANJE - NOTRANJA STRAN	25
OPREMA	MIKROFON, KAMERA	26
MAJICE	POLO MAJICE	27
PAPIR IN PISALA	BLOKEC, KULIJI	28
MEDIJI	USB, CD, DVD	29
KUVERTE	AMERIKANKA	30
	AMERIKANKA 2	31
	KUVERTA Z OKENCEM	32
PREVOZNA SREDSTVA	AVTOMOBIL, KOMBI	33
TABLA	ZUNANJA SVETILNA TABLA	34
KOLOFON		35

Ptujska televizija PeTV je pričela z delovanjem v letu 2005 z mlado ekipo novinarjev in snemalcev z namero obveščati javnost o problematiki, pridobitvah in dogodkih na Ptuju. V tem času se je televizija razvila v prodorno in osrednjo televizijo ptujskega in širšega območja, ki gledalcem ponuja informativne, zabavne, kulturne in športne vsebine.



Logotip Ptujске Televizije je sestavljen iz črke "P", ta izhaja iz grba, zato tudi prepoznavne rdeče barve.



PTUJSKA TELEVIZIJA

Ptuj v video in interaktivni obliki



Prva polovica "zaslona" ali okrivja, zavzemata črki P in e, v drugi polovici se izpišejo znaki "TV".

Znak "Pe" se sama nikoli ne pojavlja kot znak.

Uporabimo pa lahko PeTV kot ozadje na beli podlagi ali na "Ptujski" rdeči podlagi.

Optimalna postavitev znaka oz. napisa je v levem spodnjem kotu.



Osnovni barvi Ptujске Televizije sta "Ptujсka" rdeča in bela barva.

LOGOTIP NA RDEČI PODLAGI



PTUJSKA TELEVIZIJA

NAPREDNA "SEKUNDARNA"
OBLIKA LOGOTIPA



PTUJSKA TELEVIZIJA

LOGOTIP NA BELI PODLAGI



PTUJSKA TELEVIZIJA

1. IZJEMA:
"SEKUNDARNA" OBLIKA LOGOTIPA
NA BELI PODLAGI JE ISTA

BARVA NAPISA
"PTUJSKA TELEVIZIJA"
JE V "PTUJSKI" RDEČI BARVI



PTUJSKA TELEVIZIJA

Napredno oz. sekundarno obliko logotipa uporabljamo če imamo zagotovljen izjemno dober odtis. Napisom moramo zagotoviti čitljivost in razpoznavnost.

2. IZJEMA:
VARIANTA LOGOTIPA PeTV HD
SE UPORABLJA SAMO
V VIDEO MEDIJIH



PTUJSKA TELEVIZIJA

V črno-belem tisku uporabljamo osnovni znak PeTV. Znak v sivih barvah se uporablja brez osenčenja ker je slaba prepoznavnost in slaba berljivost.

LOGOTIP NA ČRNI PODLAGI



LOGOTIP NA BELI PODLAGI



SIVINSKA RAZLIČICA LOGOTIPA



Osnovna prepoznavnost PeTV je viden in berljiv znak. Minimalna velikost osnovnega znaka s tekstom je enaka velikosti razširjenega znaka s tekstom.

V razširjeni obliki logotip ter tekst izgubita senco.

Razširjeni znak z imenom PTUJSKA TELEVIZIJA lahko zmanjšamo (v širini) do 23 mm oz. 114 px v elektronskih medijih, velikost pisave se tako lahko zmanjša do 1,6 mm oz. 8 px.

Osnovni znak brez imena lahko zmanjšamo (v širini) do velikosti 13 mm oz. 42 px.

Razširjeno različico z pozicijskim geslom uporabljamo samo takrat ko imamo omogočen kvaliteten odtis in ko se znak pojavlja sam brez "moteče" okolice in ozadja.



MINIMALNA VELIKOST PX



POVEČAVA
SPREMENJENI
ZNAK
BREZ SENČENJA

MINIMALNA VELIKOST MM



POVEČAVA

MINIMALNA VELIKOST PX
OSNOVNA POJAVNOST



MINIMALNA VELIKOST MM
OSNOVNA POJAVNOST



MINIMALNA VELKOST
RAZŠIRJENE RAZLIČICE
Z POZICIJSKIM GESLOM



Znak PeTV je opazen, če zagotovimo, da je kakovostno odtisnjen, da je njegova velikost v ravnovesju z ostalimi vizualnimi elementi. Okrog sebe mora tudi imeti dovolj prostora - "čistino".

Znak PeTV z geslom uporabljamo kadar se pojavlja znak sam in brez drugih elementov.

Mera optimalnega in minimalnega (še sprejemljivega) prostora je definirana z okvirjem v logotipu.

Modra črta ponazarja prostor, "čistino" v optimalnih pogojih, rdeča črta pa minimalni, še sprejemljivi prostor okoli znaka.



OPTIMALNI PROSTOR



MINIMALNI PROSTOR

ZNAK S PODATKI

Večkrat potrebujemo znak oz. logotip z dopoljenimi podatki o podjetju oz. televiziji.

Za dopolnitve imamo dve pravili in sicer za napredno in primarno obliko. Pri obeh upoštevamo geometrijska pravila postavitve logotipa.

NAPREDNA OBLIKA
LOGOTIPA S PODATKI



OSNOVNI LOGOTIP
S PODATKI



ČRNI LOGOTIP
S PODATKI



MINIMALNA VELIKOST



PeTV celostno podobo zaznamujejo tudi barve, v tem sistemu so definirane uporabe barv v RGB in CMYK sistemu. PeTV znak se v večji meri pojavlja v digitalnih medijih zato je tudi primarna barvna lestvica narejena v RGB sistemu.

PeTV OSNOVNA POJAVNOST BARVNI SISTEM

RGB

RED: 234 GREEN: 45 BLUE: 36	RED: 67 GREEN: 71 BLUE: 75	RED: 171 GREEN: 192 BLUE: 202	RED: 229 GREEN: 232 BLUE: 236	RED: 33 GREEN: 173 BLUE: 228

CMYK

CYAN: 1 MAGENTA: 96 YELLOW: 100 BLACK: 1	CYAN: 234 MAGENTA: 60 YELLOW: 55 BLACK: 40	CYAN: 33 MAGENTA: 16 YELLOW: 15 BLACK: 0	CYAN: 9 MAGENTA: 5 YELLOW: 4 BLACK: 0	CYAN: 70 MAGENTA: 13 YELLOW: 0 BLACK: 0

SISTEM BARV NA BELI PODLAGI

PTUJSKA TELEVIZIJA
Ptuj v video in interaktivni obliki

RED: 234 GREEN: 45 BLUE: 36	RED: 171 GREEN: 192 BLUE: 202	RED: 153 GREEN: 162 BLUE: 169	RED: 33 GREEN: 173 BLUE: 228	RED: 229 GREEN: 232 BLUE: 236	RED: 234 GREEN: 45 BLUE: 36
-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

SISTEM BARV V HD RAZLIČICI

PTUJSKA TELEVIZIJA

RED: 234 GREEN: 45 BLUE: 36	RED: 171 GREEN: 192 BLUE: 202	RED: 153 GREEN: 162 BLUE: 169	RED: 0 GREEN: 65 BLUE: 109 ALPHA VARIATION	RED: 229 GREEN: 232 BLUE: 236
-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------------------

PRIMARNA SKUPINA PISAV

PeTV pisava se loči na PRIMARNO, tista ki je uporabljena v znaku in v vseh orodjih zunanega označevanja, ter na pisavo za poslovno komuniciranje.

V tej skupini pisav sta pisava Avenir in Times New Roman. Times New Roman se uporablja v *Italic* različici.

Sekundarno skupino pisav uporabljamo v komunikaciji s uporabniki (oglaševanje, sponzorstva, embalaža) - to je skupina Myriad ter Times New Roman v *Italic* različici.

OSNOVNA SKUPINA
PRIMARNA PISAVA

AVENIR LT 55 Roman

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

AVENIR LT 55 Roman Bold

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

AVENIR LT 55 Roman Bold

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

AVENIR LT 55 Roman Bold

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

PTUJSKA TELEVIIZIJA

SEKUNDARNA PISAVA

Times New Roman

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

Times New Roman

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

Times New Roman

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

Times New Roman

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

Ptuj v video in interaktivni obliki

SEKUNDARNA SKUPINA

Myriad Regular

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

Myriad Italic

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

Myriad Bold

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

Myriad Bold Italic

abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYŽŽ
1234567890@PTUJSKA TELEVIIZIJA

PRIMERI UPORABE ZNAKA

NA DRUGIH BARVNIH MATERIALIH

Ker znak PeTV lahko pogosto vstopa v razmerja z drugimi vizualnimi elementi, se pojavlja na različnih barvnih osnovah.

OSNOVNA RAZLIČICA NA RAZLIČNIH BARVNIH PODLAGAH



PRIMERI UPORABE ZNAKA

NA DRUGIH
BARVNIH PODLAGAH

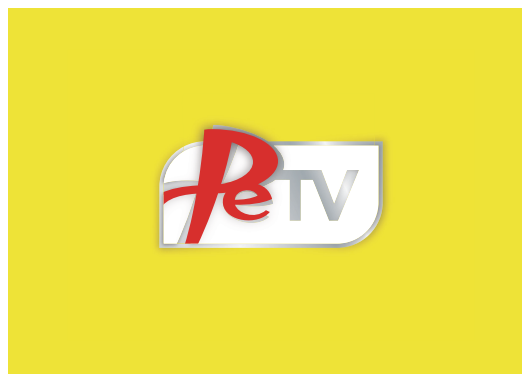
NEPRAVILNA UPORABA ZNAKA
NA RAZLIČNIH
BARVNIH PODLAGAH



V VIDEOU

Ker v videu ne moremo predpostaviti barvne sheme je napredni znak PeTV je zasnovan tako, da je viden na vseh barvnih podlagah.

NAPREDNA RAZLIČICA ZNAKA
NA RAZLIČNIH PODLAGAH



Tudi HD različica naprednega znaka PeTV je zasnovana tako, da je razpoznavna na različnih barvnih podlagah.

